



Муниципальное бюджетное общеобразовательное  
учреждение  
«Лицей «ДЕРЖАВА»  
города Обнинска

**«Рассмотрено»**

Руководитель методического  
объединения учителей  
русского языка и литературы  
МБОУ «Лицей «ДЕРЖАВА»  
г. Обнинск

 /Сандина А.А./

Протокол № 1  
от «29» 08 2024 г.

**«Согласовано»**

Заместитель директора по УВР  
МБОУ «Лицей «ДЕРЖАВА»  
г. Обнинск

 /Ермакова Н.В./

«30» 08 2024 г.

**«Утверждаю»**

Директор МБОУ «Лицей  
«ДЕРЖАВА» г. Обнинск



**Рабочая программа**

**курса «Теория и практика анализа текста»**

( Платные дополнительные образовательные услуги)

для учащихся **8 «А» класса**

на **2024/2025 учебный год**

Составитель:

Николаева Валентина Анатольевна,  
учитель русского языка и литературы

2024 год

г. Обнинск

## **Пояснительная записка**

Комплексный анализ текста – один из способов реализации педагогической технологии формирования текстовой компетенции, при котором решается задача формирования у учащихся выразительной речи. Выразительность речи может формироваться только на определенной системе знаний об основных признаках выразительности речи, о языковых механизмах создания образного высказывания. В связи с этим особое значение приобретает работа с образцами прекрасной русской речи, специальный анализ которых поможет оценить их художественную ценность, выразительность не на произвольном, интуитивном уровне, а на основе осознанного восприятия языковых средств выразительности.

Курс «Теория и практика анализа текста» призван актуализировать и углубить знания, ранее полученные учащимися в процессе изучения русского языка. Программа курса предусматривает более глубокое овладение рядом специальных понятий, которые хотя и анализируются на уроках русского языка и литературы (по основной программе), но не рассматриваются в достаточно полном объеме и в определенной системе.

Комплексный анализ текста является не только важным средством обобщения и систематизации знаний, но и содействует речевому развитию учащихся, воспитывает, совершенствует чувство языка, языковую интуицию, без чего невозможно как восприятие текста, так и его создание (в устной или письменной форме). Курс «Теория и практика анализа текста» направлен не только на образовательное, но и духовное, эстетическое развитие учащихся. Интерпретация текста не предполагает однозначных решений, единого варианта. Такое обучение мотивирует учащегося самому находить проблему, противоречия, находить причины и источники собственных ошибок и неточностей, искать объяснение и толкование явлений.

### **Курс состоит из разделов:**

1. Текст как речевое произведение.
2. Языковые средства выражения различных типов и стилей речи.
3. Различные виды анализа текста.
4. Языковые средства, обеспечивающие связность текста. Работа с текстовыми отрывками
5. Языковое наполнение стилистически разных текстов.
6. Комплексный анализ текстов разных стилей.

### **Цель курса:**

- - формирование и совершенствование умения проводить комплексный анализ текстов различных функционально-смысловых типов;

## **Задачи курса:**

- обобщить, расширить и углубить знания учащихся о тексте и его важнейших признаках; о функционально-смысловых типах и функционально-стилистических разновидностях речи (стилях); о выразительных возможностях (средствах выразительности) русского языка и его стилистических ресурсах;
- активизировать умения и навыки, связанные с содержательным, типологическим, функционально-стилистическим и собственно языковым анализом текстов различной стилистической и жанровой отнесенности;
- закреплять и совершенствовать навыки информационной переработки текстов и создание собственных речевых произведений различных типов и жанров;

## **Требования к уровню подготовки учащихся 8 класса:**

### **Обучающиеся должны знать:**

- основные и дополнительные понятия, необходимые для создания текста и его анализа, редактирования, рецензирования
- определение основных и дополнительных терминов
- основные и дополнительные сведения по текстологии, стилистике русского языка и основным разделам лингвистики;
- изобразительно-выразительные средства языка;
- орфоэпические, лексические, грамматические, синтаксические, языковые и речевые нормы современного русского литературного языка;

### **Обучающиеся должны уметь:**

- Выделять признаки текста;
- Определять способы связи предложений в тексте;
- Определять тему и основную мысль текста, находить авторскую позицию;
- Определять функционально-смысловые типы речи (текста);
- Производить комплексный анализ текстов различных функционально-смысловых типов;
- Определять принадлежность текста к функционально-смысловым стилям речи;
- Находить средства художественной выразительности в тексте;
- Соблюдать все основные нормы литературного языка;
- Совершенствовать содержание и языковое оформление предложенного для анализа текста, находить и исправлять различные языковые ошибки в своем и чужом тексте.

Реализация данной программы предусматривает использование личностно-ориентированного обучения, признающего ученика главной фигурой образовательного процесса.

Цели обучения реализуются в ходе активной познавательной деятельности каждого ученика при его взаимодействии с учителем и соучениками. Обучение строится на основе теоретической и практической формы работы с учащимися. Преобладают групповые и индивидуальные формы работы. Основными организационными формами вовлечения учащихся в учебную деятельность являются:

- работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала, работа с текстами разных жанров и стилей);
- самостоятельная работа (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом)
- работа в группах;
- индивидуальная работа (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

Организация занятия предусматривает создание благоприятных эмоционально-деловых отношений, организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся, направленной на развитие самостоятельности как черты личности.

### **Содержание курса.**

1. Понятие "комплексный анализ текста". Текст как речевое произведение.
2. Композиционная, логическая, грамматическая структура текста. Начало и конец текста (рамка текста).
3. Заголовок текста. Его роль как средства привлечения внимания.
4. Способы выражения темы. Тема и заглавие.
5. Ключевые слова и их роль в определении границ главной информации.
6. Освоение приёмов логического разворачивания основной мысли.
7. Смысловые и грамматические связи предложений.
8. Языковые средства выражения повествования, описания, рассуждения.
9. Тексты разных стилей. Общее знакомство с проблемой «Языковое выражение художественного, публицистического, научного стилей».
10. Различные виды анализа текста. Фонетический, орфоэпический и словообразовательный анализ текста. Морфемный и морфологический анализ текста. Лексический анализ текста. Синтаксический анализ текста. Анализ текста с точки зрения орфографии. Пунктуационный анализ текста. Роль словарной работы при анализе текста.

11. Языковые средства, обеспечивающие связность текста. Работа с текстовыми отрывками.

12. Языковое наполнение стилистически разных текстов. Языковое наполнение научного стиля. Языковое наполнение официально – делового стиля. Языковое наполнение публицистического стиля. Языковое наполнение художественного стиля. Языковое наполнение художественного стиля.

13. Практические занятия.

14. Комплексный анализ текстов разных стилей.

#### Учебный план.

№	Разделы программы	Количество часов
1	Текст как речевое произведение	16
2	Языковые средства выражения различных типов и стилей речи	4
4	Различные виды анализа текста	10
5	Языковые средства, обеспечивающие связность текста. Работа с текстовыми отрывками	2
6	Языковое наполнение стилистически разных текстов	10
7	Практические занятия	8
8	Комплексный анализ текстов разных стилей	8
	Всего часов	58

#### Учебно-тематический план.

№ п\п	Тема занятия	Кол. час	дата		примечан ия
			план	факт	
<b>Текст как речевое произведение</b>					
1	Понятие «комплексный анализ текста». Текст как речевое произведение	2	03.10		
2	Композиционная, логическая, грамматическая структура текста.	2	10.10		
3	Начало и конец текста (рамка текста).	2	17.10		
4	Заголовок текста. Его роль как средства привлечения внимания.	2	24.10		
5	Способы выражения темы. Тема и заглавие.	2	07.11		
6	Ключевые слова и их роль в определении границ главной информации.	2	14.11		
7	Освоение приёмов логического разворачивания основной мысли	2	21.11		
8	Смысловые и грамматические связи предложений.	2	28.11		
9	<b>Практическая работа № 1</b>	2	05.12		
<b>Языковые средства выражения различных типов и стилей речи</b>					
10	Языковые средства выражения повествования, описания, рассуждения	2	12.12		
11	Тексты разных стилей. Общее знакомство с проблемой «Языковое выражение художественного, публицистического, научного стилей».	2	19.12		
12	<b>Практическая работа № 2</b>	2	26.12		
<b>Различные виды анализа текста</b>					
13	Фонетический, орфоэпический и словообразовательный анализ текста.	2	16.01		
14	Морфемный и морфологический анализ текста.	2	23.01		
15	Лексический анализ текста.	2	30.01		
16	Синтаксический анализ текста.	2	06.02		
17	Анализ текста с точки зрения орфографии	2	13.02		
18	<b>Практическая работа № 2</b>	2	20.02		
19	Языковые средства, обеспечивающие связность текста. Работа с текстовыми отрывками	2	27.02		
<b>Языковое наполнение стилистически разных текстов</b>					
20	Языковое наполнение научного стиля.	2	06.03		
21	Урок-практикум "Комплексный анализ научного текста"	2	13.03		
22	Языковое наполнение официально – делового стиля.	2	20.03		
23	Языковое наполнение публицистического стиля.	2	03.04		
24	Урок-практикум "Комплексный анализ публицистического текста"	2	10.04		
25	Языковое наполнение художественного стиля.	2	17.04		
26	Языковое наполнение художественного стиля.	2	24.04		
27	<b>Практическая работа № 4</b>	2	08.05		
28	Урок - практикум "Комплексный анализ художественного текста "	2	15.05		
29	Комплексный анализ текста	2	22.05		

## Список литературы

1. Дейкина А.Д., Журавлева Л.И., Пахнова Т.М. Практикум по русскому языку: Орфография: Алгоритмы. Памятки. Таблицы. Упражнения / А.Д. Дейкина, Л.И. Журавлева, Т.М. Пахнова. – М.: Вербум-М, 2006. – 208с.
  2. Малюшкин А.Б. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 8 класс / А.Б. Малюшкин. – М.: ТЦ Сфера, 2020. – 112с.
  3. Пахнова Т.М. Русский язык. Комплексная работа с текстом. Рабочая тетрадь. 8 класс: учеб. Пособие / Т.М. Пахнова. – М.: Экзамен, 2004. – 160с.
  4. Величко Л.И. работа над текстом на уроках русского языка. М.: Просвещение, 2007
  5. М.Ю.Никулина. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь по русскому языку: 8 класс.ФГОС.М.: Экзамен, 2023- 96с
7. Статьи журнала «Русский язык в школе»
- Т.М.Пахнова От предложения - к тексту. От текста – к слову. №№ 2,3 2006г.
  - Г.А.Бакулина Средства субъективизации в работе с текстовыми упражнениями. № 3 2005г.
  - Л.С.Степанова Работа с текстом на уроках русского языка и литературы в 8 классе общеобразовательной школы.№1 2004г.
  - Т.Н.Сокольницкая Текстовые ошибки и их классификация №7 2007г.
  - В.Ю.Башашкина Формирование навыка понимания текста. №6 2008г.